

Appel à communication

Femmes et Travail dans la sphère francophone du XVIII^e siècle

Colloque. 13-14 octobre 2022

Invités d'honneurs :

- Professeure **Jenny Mander**, University of Cambridge
- Professeur **Gregory Brown**, University of Nevada

<https://www.ucd.ie/slcl/newsandevents/slclconferencesandevents/womenandwork/>

À travers textes, images et musiques, cette conférence interdisciplinaire invite à la réflexion sur l'intersection entre femmes et toutes formes possibles de travail au sein de la sphère francophone au XVIII^e siècle

Le « travail » ne semble pas partager les mêmes connotations aux XVIII^e et XXI^e siècles mais demeure tout de même central à ces deux époques. Au cours du XVIII^e siècle, le *Dictionnaire de l'Académie française* associe le travail au « labeur », à la « peine » et à la « fatigue ». Les femmes y sont clairement absentes, l'accouchement demeurant le seul travail reconnu comme intrinsèquement féminin. Pourtant, ainsi que le souligne Sylvie Schweitzer dans son étude sur les (in)égalités historiques entre les sexes, les femmes du monde entier ont toujours travaillé. Cette conférence a pour objectif d'établir une définition du travail au cours du siècle qui précède les restrictions mises en place par le code napoléonien. En s'appuyant sur les études menées par Daryl M. Hafter, Nina Kushner et Françoise Battagliola, la conférence aspire, dans un premier temps, à comprendre comment la sphère francophone du XVIII^e siècle définit les femmes au travail, et dans un second temps, à présenter des exemples du travail des femmes au sein de cette même sphère francophone du XVIII^e siècle.

Cette conférence, organisée à University College Dublin, sera hybride. Alors que notre aspiration première est de profiter des communications en présentiel, les communications en ligne pourront être envisagées.

Nous invitons des contributions (en français, en anglais, en gaélique ou en italien) portant sur le vaste sujet des femmes et du travail au sein du monde francophone du XVIII^e siècle qui pourront, entre autres sujets possibles, s'intéresser aux pistes suivantes :

- Qu'est-ce que le travail et/ou comment le travail est-il défini par/pour les femmes dans le contexte du monde francophone au XVIII^e siècle ?
- Communautés et réseaux féminins
- Perspectives genrées sur les femmes au travail au XVIII^e siècle
- Femmes de lettres, publiées et non publiées, et femmes qui travaillent dans les disciplines dites masculines (droit, médecine, armée, autres)
- Femmes gérant des structures officielles (Académies, Institutions, orphelinat)
- Évolution, évocation et interprétation de la plus ancienne profession
- Implication des femmes dans la politique mondiale et la géopolitique
- Actrices professionnelles, femmes directrices de théâtre, musiciennes, compositrices
- Travailleuses invisibles, négligées et oubliées, incluant les domestiques (servantes, bonnes, cuisinières, gouvernantes, femmes de chambre)
- Se travestir ou s'adapter à un poste de travail ou à un rôle

- Les variations de la vision ou de la performance du travail des femmes au-delà de la France métropolitaine

Envoi des propositions :

Veillez adresser une proposition de communication (200-300 mots) aux organisatrices de la conférence (siofra.pierse@ucd.ie et lucille.raynal@ucdconnect.ie), en précisant votre préférence (présentiel ou en ligne) avant le 15 juin. A la suite du colloque, la publication d'un livre est envisagée.

Date limite de réceptions des propositions de communication : 15 juin 2022

Notification d'acceptation : 30 juin 2022

Cette conférence est généreusement soutenue par UCD School of Languages, Cultures and Linguistics, UCD Humanities Institute et UCD Seedfunding.